

CURRÍCULUM VITAE

Javier Martínez Arroyo

Diseñador de producto, gráfico y motion grapher.

PERFIL PROFESIONAL

Soy diseñador gráfico, de producto y motion grapher con una sólida formación profesional en el ámbito del diseño. Me apasiona estar al tanto de las nuevas tendencias en animación y diseño, y me considero una persona responsable, eficiente y con una gran capacidad auto-resolutiva.

Mi principal objetivo es formar parte de un equipo profesional donde pueda aportar mis habilidades, colaborar en proyectos innovadores y seguir aprendiendo constantemente.



https://www.linkedin.com/in/javier-martínez-arroyo/

DATOS DE CONTACTO

C/Cerro de San Pedro, 13
Colmenar Viejo, Madrid.

TELÉFONO:

+34 648824209

EMAIL:

javier.martinez.arroyo@gmail.com

PORFOLIO WEB

marts.es >



Experiencia profesional

2022 - 2025

NEXTCHANCE INVEST Diseñador de producto, gráfico y motion grapher

En diciembre de 2022 me uní a NextChance Invest, donde trabajé en los proyectos NoFakes, Multimarkts y Billionhands. Mi labor incluyó la creación de animaciones Lottie, diseño de piezas promocionales y contenido gráfico para redes sociales. En Billionhands también inicié mi rol como diseñador de producto, colaborando en el desarrollo de memorandos y nuevas funcionalidades para la plataforma.

2018 - 2021

LLYC Diseñador gráfico y motion grapher

Desde ese año y hasta junio de 2021, formé parte de Llorente y Cuenca, una consultora de comunicación que me ofreció la oportunidad de aprender y desarrollar mis habilidades en la gestión de clientes con requerimientos en diseño gráfico y animación.

Durante este tiempo, adquirí competencias clave que definen mi perfil profesional, destacando en la atención de clientes como Unicaja, Sareb, Schindler, Fundación SM, eDreams, Endesa, Ikea, Mercadona, entre otros.

2014

SIGNE S.A. Diseñador gráfico

Tras terminar el segundo año en el ciclo formativo de grado superior en Diseño y Producción Editorial, accedí a la empresa Signe S.A., con el objetivo de abordar la FCT (Formación en centros de trabajo). Durante el periodo comprendido entre Abril y Junio del año 2014 (En total 370 horas de trabajo), ejercí como profesional en labores de preimpresión, impresión y postimpresión.

Formación académica

2021 - 2022

MASTER EN MOTION GRAPHICS

Escuela Trazos

Entre octubre de 2021 y marzo de 2022, realicé el máster en Motion Graphics en la escuela Trazos, una de las instituciones más prestigiosas en el ámbito de la animación a nivel mundial. Durante este programa, adquirí las habilidades necesarias para dominar el diseño 3D y la animación, lo que me permitió profundizar en estas áreas y desarrollar una visión más amplia y técnica de la disciplina.

2014 - 2018

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Universidad Complutense de Madrid

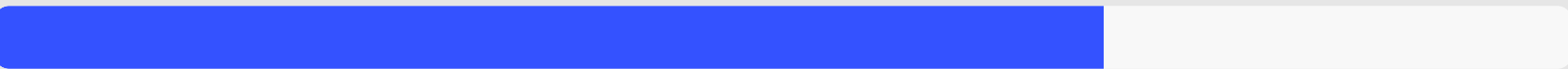
Entre octubre de 2014 y junio de 2018, me formé en el grado de Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid, donde adquirí una sólida base teórica y práctica en el ámbito de la producción de contenidos audiovisuales. Durante este tiempo, completé todos los créditos necesarios para obtener el título y obtuve una **nota media final de 7,62**, lo que refleja mi destreza y aptitudes en este campo de estudio.

Aptitudes

DISEÑO GRÁFICO

Adobe Photoshop

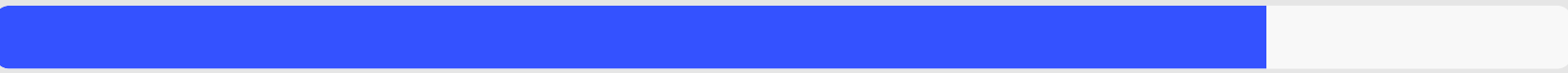
70%



- Modos de fusión
- Tipografías
- Corrección de errores
- Corrección de color
- Texturas

Adobe Illustrator

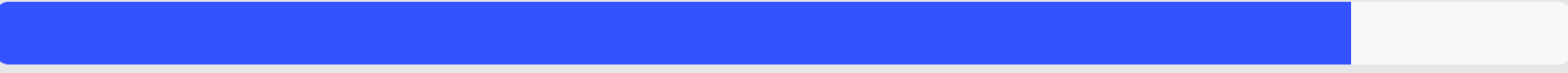
80%



- Logotipos
- Lettering
- Infografías
- Ilustración digital
- Gráficos

Adobe InDesign

85%



- Libros
- Informes
- Catálogos
- Flyers
- Panfletos
- Revistas

MOTION GRAPHICS

Adobe After Effects

95%



- Modos de fusión
- Máscaras
- Animación digital
- Entorno 3D
- Keylight
- Tracking

Adobe Premiere

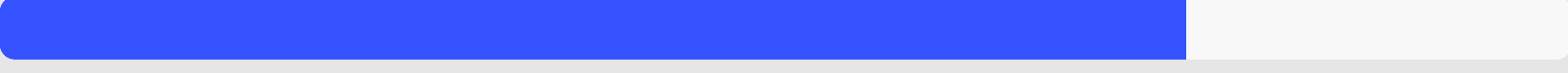
50%



- Secuencias
- Edición de video
- Edición de audio
- Corrección de color

Cinema 4D

80%



- Modelado poligonal
- Materiales
- Dinámicas y partículas
- MoGraph
- Texturizado
- Iluminación

DISEÑO DE PRODUCTO

Figma

80%



- Composiciones
- Auto Layout
- Componentes
- Animaciones
- Prototipos

IDIOMAS

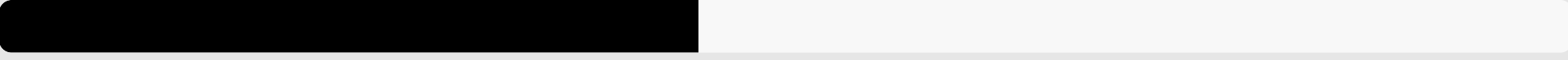
Inglés

75%



Japonés

45%



OTROS DATOS

Disponibilidad plena